

1
A Monsieur Luigi LOIR.

27



liste

Mai FLEURI!..

Rapsodie Printanière
Paroles de DORÉMI
MUSIQUE DE
R. LEONCAVALLO

N°1. Mezzo Soprano ou Baryton
Prix: 5^f

N°2. Soprano ou Ténor
Prix: 5^f

Paris, CHODENS, Editeur
30, Boulevard des Capucines, 30.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

MAI FLEURI!...

RAPSDIE PRINTANIÈRE

Paroles de
DORÉMIMusique de
R. LÉONCAVALLO

N° 1

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON

Avec sentiment

CHANT

PIANO

Mai! C'est le mois où le soleil De senteurs em-
plit la ramée. Où chaque jour à son réveil La plaine est fraîche et parfume-
e. *cresc.* *dim.*

pressez un peu
Sur le genêt, et l'églantier On voit courir le chèvre-feuille,
suivez bien

rall. *Tempo*

L'aubépine au bord du sen_tier Sourit à l'en_fant qui l'effeuil - le.

Le Myosotis et le Mu_guet Ont remplacé la vi_o - let - te Et parmi les blés, le blu -

pp

pressez *rall.* *a Tempo*

-et, Berce le nid de l'alou - et - te. Tout est parfum dans le ver_ger Et pour cou_ron -

avec poésie rall. jusqu'à la fin.

-ner cette fê_te Le doux zéphir nous fait nei_ger, Les fleurs du printemps sur la tê - te.

Mai! C'est le beau mois des chan - sons, Le mois où

pp toujours

chaque cré-a - tu - re Sur l'onde, aux prés, dans les buis - sons, Chante son hymne à la na -

cresc. *dim.*

pressez un peu
- tu - - re Dans mon jar - din, le Ros - si - gnol, De son é - crin se - mant les

suivez bien

rall. *Tempo*
per - les Donne un concert en si bé - mol, Que par dé - pit, sifflent les mer - - les.

A ces ac_cents mê_lant sa voix, Cel_le que j'ai_me, ma Jean - net - te,

pp

pressez *rall.*

Sur de jo_lis airs d'au_tre_fois, Fre_don_ne quelque chanson - net - te

a Tempo

Tout est chanson dans le ver_ger, Et pour cou_ron_ner cet_te fê_te

Lentement avec poésie jusqu'à la fin

Le doux zéphir nous fait nei_ger, Les fleurs du printemps sur la tê_te

PAILLASSE

DRAME LYRIQUE EN DEUX ACTES

DE

LEONCAVALLO

MORCEAUX SÉPARÉS POUR CHANT ET PIANO

N° 1. Prologue. Tonio. « <i>Bonjour ! C'est moi, »</i> pour baryton . . .	7 50	N° 5. Grand Duo. « <i>Nedda ! Silvio ! quel effroi ! »</i> pour soprano et baryton	12 »
N° 1 bis. Le même transposé pour mezzo-soprano.	7 50	N° 6. Air de Silvio extrait du Duo. « <i>De toi dépend mon sort, »</i> pour	
N° 1 ter. Le même transposé pour ténor ou soprano.	7 50	baryton.	4 »
N° 2. Cantabile. « <i>Avec moi, vrai, jouer ce jeu, »</i> pour ténor. . .	4 »	N° 7. Air de Nedda, extrait du Duo. « <i>Tais-toi, tais-toi, tentateur ! »</i>	
N° 2 bis. Le même transposé pour mezzo-soprano ou baryton. . . .	4 »	pour soprano.	6 »
N° 3. Ballade de Nedda. « <i>Ses yeux lançaient la flamme, »</i> pour		N° 8. Arioso de Canio. « <i>Pauvre Paillasse ! »</i> pour ténor	5 »
soprano ou ténor.	7 50	N° 8 bis. Le même transposé pour baryton ou mezzo-soprano	5 »
N° 3 bis. La même transposée pour mezzo-soprano ou baryton. . . .	7 50	N° 9. Sérénade d'Arlequin. « <i>O Colombine, »</i> pour ténor ou soprano.	5 »
N° 3 ter. La même transposée pour contralto.	7 50	N° 9 bis. La même transposée pour mezzo-soprano	5 »
N° 4. Scène et Duo. « <i>C'est toi ? Là-bas pour boire on doit l'attendre ! »</i>		N° 9 ter. La même transposée pour baryton ou contralto	5 »
pour soprano et baryton	9 »	N° 10. Final, air de Paillasse. « <i>Non, Paillasse n'est plus, »</i> pour ténor	6 »

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO SOLO

BULL. Menuet	6 »	LEONCAVALLO. Bouquet de Mélodies en deux suites. Chaque	7 50
FRUGATTA. Gavotte.	5 »	— Intermezzo.	5 »
— Menuet.	6 »	MAZZUCHELLI. Sérénade d'Arlequin	5 »
FUMAGALLI. Sérénade d'Arlequin.	4 »	NORSA. Chœur des Cloches. Transcription	6 »
— Transcription.	6 »		

TRANSCRIPTION POUR PIANO A QUATRE MAINS

MAZZUCHELLI. Ballade. 7 50

ARRANGEMENTS POUR INSTRUMENTS DIVERS

FORLAI. Transcription pour mandoline et piano.	6 »	MUGNONE. Arioso pour piano et violon ou mandoline . . .	5 »
FRANCIA. Transcription pour mandoline et guitare.	5 »	— Transcription pour violon ou piano	5 »
MUGNONE. Sérénade pour piano et violon ou mandoline.	5 »	RUSCA. Sérénade d'Arlequin pour mandoline et guitare	5 »

ORCHESTRE

LEONCAVALLO. . Prologue. . . . Prix net.

| LEONCAVALLO. . Intermezzo. . . . Prix net.

Partition chant et piano, net. 15 »

| Partition piano solo, net. 8 »

Partition chant et paroles, net. 3 »

PARIS

CHOUDENS FILS, Editeur

30 — BOULEVARD DES CAPUCINES — 30

Propriété pour la France et ses Colonies, la Belgique, la Suisse, la Hollande et ses Colonies.

COPYRIGHT BY SONZOGNO 1893.

B/50 13/18